



# 捡柴的那些岁月

◎田桂林

开门七件事,柴米油盐酱醋茶。民以食为天。过去人们要吃饭,有粮的同时,还常有“柴火”。有了柴火,烧成熟食才能入口。故而老百姓把柴火列为家务诸事之首,其重要性可见一斑。“兵马未动,粮草先行”嘛。

出身农村的我对此有深刻的体会。我童年时,妈妈常为无柴烧饭而发愁。以柴火麦秆为例,麦子割下拉回麦场后,首先是“摔麦秆”,社员们攥紧麦秆根部,在石板上先摔去上部麦粒,再颠换部位攥紧麦秆上部,用力摔去下部外皮。麦秆经过上述程序,就变得光滑轻盈起来。大家把它们扎成一捆捆,分给各户农闲时修缮房屋用。余下麦秆在场中经过碾压脱粒后,社员们在麦场一角将这些碾碎的秸秆高高蹀起,成为队里耕牛越冬使用的饲料。最后能分到各家作为柴火的麦秆就寥寥无几了。

秋尽百草枯,霜落蝶飞舞。霜降是秋天最后一个节气。霜降之后,红衰翠减,冉冉物华休。黄淮平原的各种树木开始枯黄落叶。一个清秋的早晨,我穿上棉衣跟随妈妈在林中拾柴火。妈妈用竹耙子搂落在地上的树叶,我和妹妹们在林下欢快地一跟根捡拾桐叶。阳光透过树林,留下斑驳的树影,空气清新而凉爽。一阵风吹来,树叶纷纷落下,砸在地上

簌簌作响。让人不禁感叹寒冷的威力,真乃天凉好个秋。

在当时的年代,农作物的各种秸秆,如玉米秸、豆秸、棉花秆等都是农家烧火的原料,但这些依然不能满足人们烧火做饭的需要。只有在农闲时在村里村外捡拾一些树叶来补充柴火。为了能够捡到柴火,人们绞尽脑汁,不放过任何能够捡柴的机会。

三四岁时,我跟随妈妈到几里外姥姥家。寨墙高起,荷叶青青,伙伴众多,真是玩耍的好地方。吃过午饭,玩得正起劲,妈妈就匆匆带着我往家赶,回来路上我老大不高兴。走了一段路后,我才发现她匆忙赶回的秘密。她带我到路边沟渠边,指着满地的落叶说,来的时候我就看见很多树叶,若捡回去够家里烧好几天呢!所以咱们要早早回去。若回来晚了,柴火被人捡去,我们就没柴烧了。她回家带来竹耙和板车,在沟渠里忙活了整整一下午,暮色四合时才拉着沉沉的一车柴火疲惫地向家中走去。

七十年代,物资奇缺,生活相当艰苦。人们每天只吃两顿饭,晚饭都省去了。天一黑,家家都关门休息。这样既省去了柴火和粮食,还省去了照明的煤油。但我着实饿得着慌。妈妈学着说书人的样子说,“人是一盘磨,睡着就不饿”,可我的肠子和肚子怎么老

打架呢?想想那时正是长身体需要补充营养的时候。我现在个头不高,跟当时饥饿有很大的关系。不像现在的孩子营养丰富,身高都一米七八,个个都是小胖墩。想想当时不吃晚饭,爹娘心中该有多少辛酸与无奈。

穷则思变。八十年代后,农村田地到户,开启了农村改革的大幕。经营体制的转变激发了人们生产的积极性,加之生产技术的提高,粮食作物实现了连年大幅增产,困扰农村几千年烧火做饭的柴草问题也迎刃而解。

随着改革的深入,人民生活逐渐好转,烧火做饭的能源也悄然发生变化。90年代煤球逐渐替代了柴草。进入本世纪后,液化气又渐渐替代了煤球,之后电磁炉、燃气相继进入寻常百姓家,人们彻底告别了烟熏火燎的烧柴时代,发展进步之迅猛令人赞叹不已。

现如今,城市用上天然气了,就连故乡农村大多数人家也都使用电器、燃气了。过去的柴米油盐酱醋茶也演变成了现在的琴棋书画诗酒花。捡柴烧饭早已成为历史。然而,每当我走进厨房,看到蓝色燃气火焰舔着锅底欢快地燃烧时,总会想起儿时捡柴的那段岁月。那段苦涩记忆,将永远深藏在我记忆深处,让我倍加珍惜今天的美好生活,并激励我不忘初心,砥砺前行,为家庭、为社会、为我们民族去创造更加美好的未来。

## 父亲的一生

◎汪亭

小时候  
父亲是屋后一棵槐树  
细碎洁白的花瓣  
抹甜了我童年的嘴角

长大后  
父亲是田间一头耕牛  
深浅有序的脚步  
刻进我年少的心房

后来啊  
父亲是庭院一盆菊花  
日渐凋零  
追思着我青春梦想

而现在  
父亲是一座伟岸的高山  
温馨着美好的往事  
烘干了我年轮的伤疤

## 麦黄杏

◎过传之

城里的杏子红了  
故乡的麦子黄了

昨天采摘的一兜鲜杏  
有几颗开始腐烂

一年一度麦子熟了  
又有人像杏子落下

他们渐渐裸露的骨头  
像一颗颗杏核坚硬无比

## 今夜

◎蒲苇

夜,合上了眼帘。我那迷惘的心,还在四处踉跄

在田野里,我把来去的路  
对折成纸鹤,只为遇见  
更好的自己

仰望星空,遥远的星星眨着眼  
似在喃喃低语,像在彼此  
挽留,露珠许是受了风的蛊惑  
一阵阵摇曳着花的絮语

湖水畔,天空的影子漂白了  
旧时光,淡了垂柳的飘逸  
如果水藻愿意,我多想  
做一粒珍珠,盈满碧波的情怀

也像栖息在树梢上的倦鸟  
借一朵晚霞,披上梦的衣裳  
把你想想,再想想



给予的以“德”为重的家庭美德,让我学会修身;以“正”为重的家庭教育,让我学会处事;以“忠”为重的家规家风,让我学会做人,我会带着父母的期盼,将美德代代相传。

# 最好的家风,是父母的言传身教

◎支德儒

句句箴言的家训,规范着家庭成员的言行;徐徐温润的家风,约束着传承优良的真谛;人人弘扬的美德,浸润着和谐社会的氛围。在家风中融入优秀传统文化的身影,才能让文明蔚然成风。于我而言,家风,便是从父母身上学到的关于做人、关于处事、关于修身的道理。

我的父亲生于60年代,自幼家境贫寒。寒冬腊月,父亲步行数十里路去上学,午饭就是从家里带去的几个硬馒头。酷暑时节,为了驱赶蚊虫,父亲在地头的草棚下放一桶凉水,把双腿泡进桶里,拿着书本一坐就是几个钟头。

父亲十多岁时,爷爷便离开了人世。儿时的我在翻看父亲陈旧的日记时看到这样一句话:家父病去时,手中握着一角二分线。父亲还在下面抄写了一首诗:孩儿立志出乡关,学不成名誓不还。埋骨何须桑梓地,人生无处不青山。当年的我还读不出这些话背后的意义,但我知道,从不诉苦的父亲,一定度过了很多艰难的岁月。父亲的日记上那句“人不可有傲气,但不可无傲骨”一直深深地刻在我的脑海中。

后来,我渐渐读懂了父亲的日记,也渐渐读懂了父亲。我那无所不能的父亲,坚硬无

比的父亲,铁血柔情的父亲。维修家电、做小玩具、干各种家务活……在我心中,父亲不仅是一位老师,还是电工、木工、泥水匠、粉刷匠……父亲更是一位诗人。“信燕飞时,春来寒去,花开偶然相识。有暗香为我浮动,更曾瞻,几番傲姿。成泥作尘,依旧能报,品高杨柳难知。愿新风再过江南,吹遍也,沁满老翅”。一首鹊桥仙,是父亲写给母亲的词。每每读到,我都忍不住为他们的爱情,为他们的忠贞与傲骨而感动。

父亲从来没有在困境面前退缩过。母亲从来没有因为贫困而低下头。90年代初期,他们那少到可怜的工资,不仅要养家,还要帮奶奶还债。母亲从来没有抱怨过半句。外祖父留给母亲结婚买衣服的钱,也都被她悄悄填补在姑姑的嫁妆上了。母亲时刻用言行教育着我,做一位有修养、有骨气的人。腹有诗书气自华,为了让我积累诗词,父亲手抄了一百首古诗,装订成册,成了我童年的第一本书。阳光洒下,在父母面前骄傲地背古诗,看着她们脸上荡漾起的笑容,是我童年记忆里最温暖的画面。正是这点点滴滴的小事,让我坚定地爱上了文学,也让我努力学会自立和自强。

一步一个脚印,一言一行教导。感谢父母

分类广告 招生招聘 车辆转让 家政服务等业务 本栏目由: 亳州晚报社主办 联系电话: 0558-5580861

金财税会计服务 学会计 找会计 要记账 请到亳州金财税 电话: 5581122 5990678 地址: 魏武广场东南角美安大厦七楼

代理记账代办公司 恒欣会计公司, 希夷大道241号 电话: 0558-5117555 15156789830 15056789222

出租 市政府旁边, 1-4层楼房 2000多平米, 独立院落, 大门靠路, 80多个房间, 20多个教室, 适合办学、宾馆、餐饮, 对外长期出租。 联系电话: 15551961081

广告投放热线: 0558-5580861