



庆祝新中国成立70周年征文

我和我的祖国

44

前几天,妻子从兰州归来,没有带回什么土特产,买回的是花花绿绿的几身服装。看着妻子在镜子前面来回试穿臭美的样子,我不禁感叹万端,过去穿衣“新三年,旧三年,缝缝补补又三年”,随着中国社会的富足,那种清贫日子也一去不复返了。

妻子穿衣的幸福表情,将我的思绪拉回了四十年前那个困苦的时代。

记忆中儿时的衣服总是不那么干净。在缺衣少食的年代,饥饿尚不能解决,更谈不上穿衣的讲究了。如果一件衣服稍微脏一点就要清洗,在衣服未晾干的时间内,那我们只有躺在被窝里不能出门了。因为实在没有可以替换的衣服,这也是当时人们容易患皮肤病的主要原因。爱美之心,人皆有之。在那个年代,物资

匮乏,做衣服需要布票,购面粉需要粮票,买糖需要糖票,穿上一件新衣,在当时是遥不可及的梦想。

我长大后,妈妈曾说起我爱美的糗事。小时候临近新年的时候,我天天唠叨着要做新衣。新衣做不好,除夕那天晚上我就赖在床上不起来,完全没有了过年的兴致。是否有这种事情,奔五的我已经记不起来了。

学生时代,这种为穿衣苦恼的事情,也常常伴随着我。我清楚地记得,在大学的三年里,我常常将一件外衣穿它个春夏秋冬。冬天笼在棉袄上的褂子,到了春天,抽去棉袄再单穿。一双黄球鞋,从春穿到冬,现在看来委屈我那双修长的脚了。然“时王之移人”也。大学时期,虽说仍

儿时的新衣

◎田桂林

为无产者。但在那“一年土,二年洋,三年不认爹和娘”的大学生活里,我最终没有抵得住奢侈的诱惑。大二上学期买了西服领带,下学期购置了一双皮鞋,大三毕业那年,还学会了跳舞。哈哈,土里吧唧的我也洋气起来了。

“青山遮不住,毕竟东流去。”工作后,俸去衣来,衣橱渐渐落落满满。皮衣、羽绒服、西服、羊绒衣……不一而足,而且每一样都有几款。衣服稍有灰暗,样式略有不满,便拱手送人。以至于我每次买回新衣,妻子总是不满地,看看你的衣服,橱子里还有地方搁置吗?

是啊,比之过去,无异于将天比地。可是时代不同了。在这个日益富足的社会里,在经济条件许可的情况下,你总不能还能穿着褪了色的衣服参出入各种场合吧?衣着得

体,外表端庄,合乎自己的地位身份,穿出自我,这是对外部世界的尊重,也是自我成熟的表现。杨澜不是说过,没有人有义务,必须透过你自己都毫不在意的邋邋外表,去发现你优秀的内在。这是多么深刻地领悟啊!

新中国成立70年,国家取得了长足的进步。那种补丁摞补丁,或者过年才换新衣的拮据日子,随着中国社会的发展,已无影无踪。在这个世界上,作为中国人不仅要物质上的充盈丰硕,而且还应成为精神上的贵族。诚信、友爱、勇武、担当、睿智、优雅,应当成为国人走向现代世界的精神标签。富裕的中国人不仅要活得有品位、有内涵,更要活出华夏民族的体面与尊严。

疆域,足够一生一世地荣枯。

清晨,我还看到随风飞来窗台的一粒灰尘,如压缩的羽毛,轻轻飘落。如果我睁的是真菌的眼睛,它就是愚公移山,把泰山搬到了眼前。

对于巡游每一寸角落的阳光来说,这粒毫不起眼的微尘,同样有着巨大的生命,它若再随风飘落别处,将是又一次焕发新的生命!

有天就有地,有地就有土,就像梦可随处生成一样,沃土无处不在!

土,是永恒的爱的宣言,它给所有人精神的凭依。

以前,在这座大海之南的城市,在海岛的摇篮中,我总有游子般的喟叹,漂泊不定的感觉……现在看来,那是因为欲望太多,不知道心根该扎在哪个土地上!

要学热带植物,有土即可活。哪怕是一片被掐下茎脉的绿叶,落地也生根。

如果说恨是走远了欲望,心越来越安,那是因为爱就是我最好的土壤。

请让我把对万物之情,扎根进这热土的梦乡……

树

坐在树荫下乘凉、遐想,跑在树根上打闹、嬉戏,你是避阳遮风挡雨的天然屏障,也是孩子喜爱的乐园。

如果是小狗,还要在你的草地上撒娇打滚;如果是蚂蚁,在晴日还要攀爬到你的头顶眺望……

你在哪里都可生长,在悬崖、在荒漠,在淤泥、在浅海,不择天时和地利,也没有不满和怨言,如野牛顺从大自然之家的安排。

你在朝霞和夕晖中,呈现伟岸的剪影,像一座巍然屹立的大山。

单棵大树,你像一个父亲;多棵大树,你们是一群父亲。

树是父亲的雕塑,父亲是树的影像。以树为背景的人,就像在父辈的目光中远行,越走脚步越稳健!

看着父亲,我想到大树无声做出的种种榜样。看到大树,我想起父亲给予源源不尽的力量。

有一天,心中的大树会轰然倒下,我的世界不会突然倾斜!害怕这一天的到来,而这一天迟早要到来!

——这就是我不敢直视门前大树的秘密。

每当秋风起,我只是默默收集树下的落叶,就像收存年迈父亲的只言片语。

散文诗

浪 (组章)

◎彭桐

浪与浪相牵相连,却无法脸贴脸、肩靠肩。浪,群居而孤独。

浪不问养育它的大海,它将能奔向何处。粗重的潮声,已将它预备在喉咙的话语吞没。

浪有阵痛,隐在水滴里。水滴反光时,会被太阳看见。

浪有秘密,藏在溅起的浪花里。浪花跃起时,会被月亮发现。

浪花被路过的眼神抚摸,还能感受到秘密颤动的心绪。

社会如海,单位如潮,路是岸,家是港湾……你其实是一股浪,被时代推动前行的浪,可你必须走出港湾,而且上不了岸。你在海的怀抱,在潮的反复拍打中,你谱写的是生存之歌!

你身边无数人,掀起不同的生命浪花。你有忧伤的小夜曲,更多的是潜流中的怒吼。你在天边之水中,跳着火龙舞。

你孤独的灵魂,或许终将崛起成一座灯塔,照亮风雨中过往的船和其他奔涌不息的浪!

雨

这边,和风细雨,诗情画意。那边,水漫金山,堵车焦心。

虽在同一城市,却是两种不同的境遇。不奇怪,那同枕之人,会怀不同的情思。

在白天与夜晚,在晴与雨中,甚至一滴水珠里,都会有冰火两重天。

眼前的雨,是该停还是继续下?一阵风把湿漉漉的枝条吹成抖动着问号!

当我绕道冲出车阵,脑门上蹦出的一行行诗句,还如一支支响箭,嗖嗖地回射到那片泽国。

想把那风刀雨剑射落、射偏,令自然施于大地的战斗喘息,好让那些积云重压、暗器缠绕的车与人,得以逃离炼狱般的囚场?

——这样想时,竟然雨住了,风停了。灰蒙蒙的天空,像一块画布,梦幻而不



真实,如同名画藏满圣迹,摆在面前,等我签字、收藏、默想。

花

一笑泯恩仇,一花一世界。花和笑是孪生姐妹,笑是人间最美的花,花是环宇最美的笑。笑无处不在,花更是无处不有。

白云是天空的花朵,在风中悠悠,在岁月的河畔,染朝霞浴夕辉,如灵入神。礁石是大海的花朵,与浪相依相伴,在时间的岸边,迎目光送背影,似禅入定。

如果太阳在心中,太阳就是心之花;如果月亮在眼底,月亮就是目之花;如果星星入梦境,星星就是梦之花。

多么宏大的事物,都可成为你擎在手心的花;多么细微的事物,同样可成为你揽入胸怀的花。

你看,海滩上细蟹已在洞口把碎沙摆成花,蜘蛛在草叶之间已把散网织成花,微尘在阳光和目光互衬中已自然晕染成花……

连那林间尽头,不知名的花此时成叶,彼时叶又成花——就像梦可成为现实,现实亦可为梦。

花有百色千姿万态亿种,人人爱花,连花影也引人垂爱。

原来,万物有灵,万物均可为花。花不仅是凡间的微笑,还是神灵的母亲!

土

城市无土,这是偏见的声音,或许是为扩大乡野的情趣,先入为主地让城乡形成矛盾对立。

城市到处都有土,这不是夸张的说辞,不仅土的影子随处可见,土的原形也不时相遇。土是可信的,从来没有离开我们的生活。

母亲放在阳台上大大小小的花盆,就是一块块土地的王国。别说是小盆里只一撮土,那对于一株草本植物来说,已是无限辽阔的

情书

◎楠木

安静的时候我会写情书

以前只写给自己

现在写给茁壮成长的儿女

写给风雨后的彩虹

我们共同学习

一个在单位这头

一个在学校那头

我们共同努力

一个在生活这头

一个在梦想那头

影子

◎陈光付

黑夜是月亮的影子

星星是希望的影子

孩子是父母的影子

表情是心灵的影子

佛是善的影子

善心越多

佛亦高大

恶是欲的影子

欲望膨胀

恶亦疯长

我是你的影子

尽管时长时短

始终不离左右

中秋寄乡友

◎刘孟生

清凉白露天,乱色满庄田。

接近中秋日,流连半岭烟。

故乡虽远去,旧友在粘缠。

客恨难相聚,同看一月圆。

分类广告

招生招聘 车辆转让 家政服务等业务

本栏目由: 亳州晚报社主办
联系电话: 0558-5580861

金财税会计服务

学会计 找会计 要记账

请到亳州金财税

电话: 5581122 5990678
地址: 魏武广场东南角美安大厦七楼

代理记账代办公司

恒欣会计公司, 希夷大道241号

电话: 0558-5117555
15156789830 15056789222

冰雪莲纯净水

冰雪莲纯净水, 喝健康的水, 喝纯净的水。

送水热线: 0558-5633111, 5568333

寻亲公告

2019年9月9日22时, 蒙城县公安局城关派出所接到群众报警, 在蒙城县城关镇周元西路中国银行门口楼梯处发现一名儿童, 主要特征: 儿童为男孩, 面部患有唇腭裂, 约有一个月大小。现公告查找儿童的生父母或其他监护人, 自公告之日起60天内到蒙城县社会(儿童)福利中心认领, 逾期未认领的, 视为查找不到生父母的弃婴。

联系电话: 0558-2976980
蒙城县社会(儿童)福利中心
2019年9月11日