

2018年10月9日 星期二 责编/张珍 美编/常燕 审校/佟悦

文旅“拔节成长”活力四射

改革开放四十年,从开始的解决温饱,到现如今的小康生活,从精神生活匮乏,到现如今的文化活动多彩。40年,记录下我市文体事业日益缤纷的丰富变化,也记录下我市旅游事业从无到有的拔节成长。

□记者 于海博

从无到有旅游跨越发展

改革开放40年来,亳州这座千年古城正逐步成为重要的旅游目的地,成为国内外游客心中的“诗和远方”。厚重的历史文化资源、全域旅游的发展理念,让亳州越来越有吸引力。

陈抟景区的管理员王爱民见证了这一发展过程。20年前,王爱民来到陈抟景区,成为了这里的管理者,“没人、没游客。”是他对这个景区的第一印象。当时的陈抟只是一个小小的庙堂,周围都是空地,附近的道路泥泞坎坷不平。

之后,随着景区的逐步改造,王爱民逐渐感受到了这里的变化。“景区从没人到有一些游客,再到现在的慕名而来,变化是很明显的。”王爱民说,2008年前后,景区的变化就变得明显了,那个时候每年的5月和10月假期的时间,越来越多的私家车和旅游大巴开到这里。

王爱民说,最大的变化就是陈抟庙会会出现以后,2010年开始举办陈抟庙会,同时,亳州市文化旅游公司在陈抟庙会举行的各种民俗展演、商品展销等活动也给传统庙会文化注入了新的内涵,吸引了大批的游客。王爱民说,陈抟庙会期间游客人山人海,从外地赶来参加陈抟庙会的人们挤满了陈抟景区,游玩、购物让传统的庙会焕发了新的活力,也让陈抟庙变得越来越热闹。

记者从文旅集团了解到,2018年1-8月,该集团旗下景区共接待游客346.18万人次,同比增长114.62%;其中接待团队游客124.33万人次,同比增长103.59%;散客221.85万人次,同比增长121.34%。

近年来,亳州市旅游产业以改革促发展,以整合促提升,以宣传营销为手段,以项目建设为带动,实现了快速发展。截至2017年底,全市现有国家A级旅游景区33家,其中3A级旅游景区13家,4A级旅游景区7家,国家工业旅游示范点1家、全国休闲农业与乡村旅游示范点1家,3星级以上农家乐39家,3星级以上旅游饭店13家,安徽省优秀旅游乡镇5家,安徽省旅游示范村8家,旅行社36家,在皖北旅游板块中具有得天独厚的资源优势。

不仅如此,我市还在不断加强旅游基础设施建设,建成游客集散中心、郑店子游船码头、旅游公交系统改造等项目,顺利实施林拥城、涡河景观带、宋汤河绿道和凤尾沟绿道4条城市休憩带建设。投资约1.5亿元建成城市景观亮化工程,新建旅游停车场、旅游标识标牌,新增停车位,新建、改扩建近200座旅游公厕。随着旅游业的兴起,我市凭借自己的努力和优势实现了跨越式发展,成为省内知名的休闲旅游目的地,旅游的主要经济指标逐年增长。



陈抟庙的管理员王爱民



市民热衷健身



陈静带领市民练习五禽戏

五禽戏让城市充满活力

对于亳州这座城市来说,五禽戏是它闪闪发光的名片。走在路上不难发现,在公园、广场、社区,人群中总有一些习练五禽戏的人。“作为华佗的老家,亳州这里有五禽戏这么好的气功,我们何必去练其他的呢。”一位在城区魏武广场习练五禽戏的市民这样说。

国家级非物质文化遗产传承人、华佗五禽戏第58代传人陈静,一直为五禽戏传承忙碌着。1986年刚开始意识到五禽戏的神奇,陈静便决定将五禽戏带给身边的亲人和朋友。“起初跟大家推广五禽戏要耗费很大的工夫,大家对它的了解很少,并且对那些酷似动物动作的健身方法持怀疑态度。”陈静说,随着习练五禽戏的人们收到了良好的健身效果,渐渐的五禽戏从“我让他学”的模式慢慢转变成了“我要主动学”的模式。

无论春夏秋冬,每天早晨五点半,陈静都会早早起床,匆匆赶到花戏楼广场或御花园小区,指导晨练的市民练习。

陈静介绍,华佗创编的结合中医学基础理论的阴阳、五行、脏象、经络、气血运行原理,以仿生运动的养生健身拳法,通过“虎练骨,鹿练筋,熊练脾胃,猿练心,鸟练皮毛,气贯周身”的五禽戏习练,可以强体健魄、祛病防治、延年益寿。

三十年的时间里,陈静在传承五禽戏上做出了很大

的努力。每年教学数万人,从2005年开始先后到德国、荷兰、法国、英国、美国等二十多个国家传授五禽戏,很多来自全国和世界各地的五禽戏爱好者慕名求学。

“五禽戏能受到那么多外国朋友的欢迎,我感觉特别骄傲。”陈静说,此前很多人都认为华佗是一个神话般的人物,他所创造的五禽戏更是远不可及。而陈静的到访和现场教学让外国友人亲身感受到了五禽戏的魅力。

在传承五禽戏上,陈静注意加强对教练的培训,陈静说,想要推广好五禽戏,首先需要储备好年轻的后备力量,才能更好地延续这个体育项目。在增加教练数量的同时,她一直要求提高教学质量,让亳州的这块金字招牌越擦越亮。

除了加强自身建设,教授学员,陈静坚持编创研发出适合不同的人群运动的五禽戏项目。陈静说,五禽戏如今已成为她生命的一部分,教授传承五禽戏文化更是成为她坚持的责任。生命不止,传承五禽戏不止,她将会在传承五禽戏的路上一直走下去。

记者从亳州市文化旅游局了解到,2011年,华佗五禽戏进入国家第三批“非遗”名录,我市结合自身中医药文化特色优势,创新五禽戏健身养生康体处方,创建以五禽戏为代表的亳州传统文化对外交流平台。

15分钟健身圈动起来

健身,不仅是一种生活方式,更是一种积极向上的生活态度。如今,我市的健身“达人”日益增多。为了满足人们日益增长的健身需求,我市开始逐步打造中心城区“15分钟健身圈”。漫步在绿树成荫的街道、游园,不出15分钟,就可以找到健身休闲的绿地或游乐设施。

“我本身就喜欢锻炼,年龄大了不想走远,现在自己家楼下有健身器械,锻炼身体真是随时随地了。”家住市区溪桂山庄年近80岁的老人李淑英这样对记者说。

针对过去全民健身设施少的问题,我市利用中心城区公共绿地空闲地、街头巷尾闲置地以及小区内边角地,根据属地居民需求,因地制宜、见缝插针建设公共体育场地、安装健身器材,先后建设篮球场、羽毛球场、乒乓球、气排球、网球、五人制足球场等360多片场地;在小区内安装650多套健身路径,配置323副乒乓球台,目前“15分钟健身圈”第6期建设任务已完成,确保市民休闲有去处、健身有场地。有效缓解群众锻炼无处、健身无保障的问题,开启了亳州的“全民健身时代”。

各县也全部启动“15分钟健身圈”工程,蒙城县依托2300亩森林公园,以此为中心打造城市“15分钟健身圈”,建成5公里慢行系统,东西两个广场,配置了相关体育设施和器材;涡阳县7000平方米全民健身中心(含游泳馆)年底投入使用;利辛县计划投入3.7亿元,规划建设县体育中心一场一馆、县体育公园2个、晨晚练点18个、社区

健身场所10个、全民健身中心5个,已建成县体育公园2个,全民健身中心2个,规划立项3个。

如今在亳州,随着公共体育设施的逐渐完善,全民健身正在成为越来越多亳州人的基本生活方式,处处洋溢着运动健身、奋发向上的气息,抖擞了满城的精气神,这就是当前我们亳州中心城区“15分钟健身圈”最为生动的写照,塑造了鲜明的城市特色,丰富了城市内涵,提升了城市品位。

市委、市政府投入3.6亿元,建设占地123亩集主馆、训练馆、全民健身中心、游泳池等于一体的市体育馆,预计年底投入使用。投入1.6亿元,建设占地207亩的市体育公园,室内外游泳池、5人制足球场、篮球场、网球场、门球场、健身步道等,已于2017年9月投入使用。投入3000万元,建成10个室外标准化游泳池,2017年夏季投入使用。在市区临漳公园北侧,建设占地105亩的以中医和运动康复为特色的体医养项目,前期规划已完成,即将开工建设。今年由奥体集团投资1000万元建设的气膜馆6月份投入使用,馆内可容纳3000人。

近年来,我市始终把满足人民群众日益增长的体育需求作为体育场馆建设的出发点和落脚点,体育场馆建设有了长足的发展和进步,全民健身有了全新的推进和效果,中心城区“15分钟健身圈”初步形成,人民群众健身有了更多的获得感和幸福感,达到了便民、利民、惠民的目的,全市体育工作也更有质感和温度。