



# 桂花下读书

□苗连贵

小园桂花开了，一串一串馨黄的花蕊，张开四瓣小嘴，丝丝缕缕、源源不绝地吐出香气，弥漫着，仿佛看不见的雾，笼罩在园里。

桂花没有姹紫嫣红，不在姿色上着墨，娇示于人的，正是它的香。因此李清照说桂花：“何须浅碧深红色，自是花中第一流。”它的芳香馥郁，为它赢得艳冠群芳的美声。

在我看来，桂花的形态是美的，黄白，珠串似的，闲静地开在枝头，含蓄，敛眉俯首，仿佛娉婷少女，任由绿叶搂抱，给人以一种娇怯之美。

我在园里走走停停，鼻子凑近花枝，尽力嗅，在每一株花树前都饱吸香气。

园里有石凳石桌，正好读书。在桂花下读书，一年中这样的好日子是不多的。花下读书，是对花的宠爱，也是对书的敬重。

《聊斋》里的草木花实不少，葛巾、黄英、香玉、荷花、玉版、绛雪……也有桂花，“花气随风，香无断际。”（《白于玉》），其无不成精作怪，却又娇媚可人。我游目书外，但见园子里的一些花草草草隐没在山石间，活动了一万物皆有情态，她们或走或说笑，红飞翠舞，裙带飘飘，娇媚可人，这是蒲松龄笔下的花仙妖姬。

花下宜读古诗。古人咏桂花的诗不少，最喜欢朱淑真《秋夜》（亦作《咏桂》）中的一句：“一枝淡贮书窗下”，

“贮”当解为“伫”。恬静的夜，一树桂花，悄然伫立于书窗之外，淡雅，馨香袅袅，随风飘进窗里。此时，朱女士正坐在窗下，是作诗呢，还是读书？抑或观花排解清愁？宋朝的花少有大红大紫的热烈，总带着一些淡淡的愁绪。

《九歌》里的“山鬼”则快乐得多。“山鬼”姑娘活泼，有几分张狂，最具野性的情味，“乘赤豹兮从文狸，辛夷车兮结桂棋。”她披戴着山花野萝从山里出来，赤豹驾车在前，文狸跟从在后，以辛夷木为车，以桂花作旗，花枝招展，去与恋人相会。缘何把桂花作为旗帜？桂花娇柔妩媚，含情脉脉，或为定情物？

桂花树下读桂花，让人浮想联翩。一缕香风穿过林间，枝叶飒飒，远去了，若隐若现，那是战国时代的古风。此时，倘若有人用箫吹一支古曲就好了，箫声悠悠，时高时低，人坐花下，二目在书，心如秋水。

头顶上花枝摇曳，发出轻轻的絮语。一只黑鸟，落在花枝上，也不知是八哥还是斑鸠，尾巴一翘一翘的，啾啾一声，飞走了，抖落下粉屑花粒，洒在我的头上、身上、书上。人闲桂花落。

其实，在花下坐久了，几乎是闻不到花香的，但我感觉身上的每一个细胞都被花香浸润，饱满、通泰，花下读书，给人以无可名状的欣悦感。陶然花中，徘徊在书山的小径，流连忘返。在桂花下读书，尤其如此。

# 女人最大的敌人

□乔凯凯

一大早，又听到隔壁女人在发飙，她大声地嚷嚷着，喋喋不休，几乎声嘶力竭，原因只是因为儿子晚起了两分钟。同样作为母亲，我能想象出她面对的情景：早早起床，为家人做好早餐，然后喊孩子起床、洗漱、吃饭，送孩子去上学，接下来还要马不停蹄地赶去上班。也许都没有时间坐下来认真地化个妆，甚至连饭都来不及吃上一口。

“孩子晚起，确实让人恼火。但话说回来，不就是耽搁了两分钟吗？什么都不会影响。唯一影响的是她的情绪。”先生摇摇头说道。我瞥了他一眼，站着说话不腰疼！可是，出门后在楼道里碰见隔壁女人，看到她憔悴的面容和烦躁不安的眼神时，心疼之余，我突然有些认同先生的话了。

看起来，这件事确实是儿子的错，因为他的赖床惹妈妈生气了。但就像先生

所说，这本身只是一件很小的事情，如果你愿意的话，完全可以一笑了之，毕竟孩子都会犯错，就连大人也不敢保证不会睡过头，况且它不会耽误任何事情。反倒是女人火爆的脾气和无法控制的情绪平白无故地给自己添了堵，影响了一早的心情，还把自己弄得疲惫不堪。想必老公和孩子的心情也不会太好吧。

我经常去楼下的一家包子铺买包子，店主是一对中年夫妇。每天早上三四点，他们就开始忙碌，等到六点左右的时候，笼屉里已经码着热气腾腾的包子了。

每天起早贪黑本就十分不易，为了省钱，夫妻俩并没有雇人帮忙，里里外外都是两个人在忙碌，辛苦可想而知。不过，我从没见过他俩愁苦的样子，尤其是女人，每次见面，未及开口必先微笑，说话也是柔声细语。

# 时光飞白

□程应峰

早餐时在食堂排队，身后的人一本正经地对我说，峰哥，你的头发真白了不少啊，肯定是写文章闹的，把里面的一点墨汁都没走了。我一笑，头发是白了，时光也飞白了，忽闪着忽闪着，一晃，我们就这么老了。

说到飞白，自然而然想到了中国国粹之书法、国画。书法飞白是书法中的一种特殊笔法，它的笔画有的部分呈枯丝平行，转折处笔画突出，在书写中产生力度，使枯笔产生“飞白”，与浓墨、涨墨形成对比，可以加强书法作品的韵律感和节奏感。国画笔法，有皴擦点染晕加飞白，但更多的是有意为之、恰到好处的留白，此白自然非彼白了。

书法，因飞白而苍劲、活泛、动态、美丽，赵孟頫飞白，清丽秀逸；米芾飞白，痛快淋漓；怀素飞白，潇洒自如；王羲之飞白，顾盼生姿；王羲之飞白，楚楚动人；欧阳询飞白，严谨险劲；颜真卿飞白，酣畅醇厚……

关于书法飞白，流传着这样一个故事：一天，东汉文学家、书法家蔡邕到皇家藏书的鸿都门送文章，等待被接见时，他看到门外有工匠在用扫把蘸着石灰水刷墙，好多涂刷不均的墙皮，露出扫把的丝丝痕迹，生动自然，饶有情趣。蔡邕灵光一闪，顷刻得到启发，回去后反复研磨实践，创造出独具特色的“飞白书法”——在黑色中隐隐露白，使字体飘逸飞动，别有风味。

后来，蔡邕又往嵩山学习书法，在一

石洞发现一本写在素绢上的墨迹，用笔犀利，八面得势，很像籀书、大篆，内容写的是李斯、史籀等大家的用笔方法。蔡邕得到这一素绢真本后，高兴不已，就像当面得到了古人的教导提点一样。他回家花了三年时间专心研习这本素书，深得其间用笔奥妙。此后，他的书法更进一步，用笔奇崛、流畅，不同凡响，得到同时代书家们的尊崇与好评。蔡邕所书写的《五经》，经工匠镌刻上墙后，令观赏者赞叹不已。对于蔡邕的“飞白书法”，张怀瓘在《书断》中赞道：“妙哉飞白，祖字八分。有美君子，润色斯文，丝萦箭激，电绕雪霏。浅如流雾，浓若屯云。举众仙之奕奕，舞群鹤之纷纷。谁其覃思？于戏蔡君”。

蔡邕让“飞白书法”发扬光大，前提是没有让时光飞白。如果蔡邕不知道珍惜时光，不狠下功夫，让日子在平庸中一味流逝，又怎么可能有如此独到、精进的成就？而现在，总有一些年轻人，对于人生大好的时光不懂得珍惜，没有储存足够的资本，因而，一而再、再而三地错过很多有益于人生、有益于事业的机会。时光飞白，却不会给我们留下闪亮的笑容。所以，年轻时，应该记取一句话：懂得珍惜今天，不懈不怠地为明天努力的人，才配拥有明媚美好的明天。

书法飞白，让想象有了载体，让美有了境界；而时光呢，若是有了太多的飞白，所带来的势必就是难了的遗憾。



# 颜色

□支德儒

世间有很多颜色  
桃花盛开，  
绿草如茵，  
夕阳西下，  
碧海蓝天……  
值此中秋，  
明月更添几分妖娆。  
那么多的色彩，  
足以热闹这个世界。

然而生命，  
却是一场摸不到颜色的修行……  
黑与白  
绚烂与暗淡  
浓郁与轻描  
如此种种，  
跳跃或尘封在眼里、耳中、心间……

我睡着了，  
梦却醒着。  
若欢愉在梦中，  
则是一场缤纷的红。  
若哭泣在梦中，  
又是一场冰凉的黑。

我在梦中沉睡或惊醒，  
让它去拥抱一个身心温暖的自己……  
轻重冷暖，  
关于颜色，  
是我这一生的修行。

# 邦泰·金域蓝湾商品房交付通知

尊敬的金域蓝湾业主：

您好！

非常荣幸地通知您，您所购买的金域蓝湾商品房自2018年9月30日起正式办理物业交付手续。在此，我们衷心感谢您一直以来对邦泰置业的信任与支持，并真诚地祝福您：阖家欢乐、万事如意！

为了向您提供更好的服务，使您顺利办理完交房手续，请详细阅读《金域蓝湾交房通知书》及其所有附件。安徽邦泰置业有限公司、安徽省龙升物业管理有限公司将竭诚为您服务。

届时，由于前来办理交房手续的业主较多，为避免您长时间等候，我司安排您按以下日期办理

交房手续：

序号	交房日期	交付范围
1	2018年9月30日	22#楼
2	2018年10月1日	17#楼

请按照您所购楼栋相对应的日期前来交房，具体交房时间点以置业顾问通知为准。请严格遵守时间按时交房，谢谢合作！您若不能在安排的时间内前来办理，请及时与我们联系，我们将为您另行安排。

1. 办理地点：锦绣路与晴岚溪路交叉口往北200米

2. 集中办理日期：2018年9月30日至2018年10月01日

3. 所需携带资料：详见附件2《交房须知》

4. 所需缴纳费用：详见交房通知中《交房须知》

5. 咨询电话：0558-8016511

温馨提示：

1. 9月30日-10月1日凡集中办理时间前往交房现场办理交付手续的业主，获得精美礼品。

2. 为方便您顺利办理交房，请携带全部所需资料、费用后再至现场办理。

安徽邦泰置业有限公司

2018年10月1日