



今年「双十一」我市人均收寄快递将超一件

我市快递企业全力迎战快递高峰

11月8日,在“双十一”电商节日来临前,亳州市邮政管理局召开全市快递业务旺季服务保障暨邮政业安全生产培训会,要求快递企业严格落实三项制度,发挥“错峰发货、均衡推进”机制作用,保障旺季平稳运行。同时对近期非洲猪瘟疫情收寄安全工作,也做了工作安排部署。

早部署保快递旺季安全

2018年快递业务旺季主要集中在“双十一”“双十二”电商促销期间和圣诞节,以及2019年元旦和春节(2月5日)前夕,共计96天。其中,“双十一”期间(11月11日至16日)将出现旺季峰值。

市邮政管理局局长张明立会上强调,“根据往年的数据预判,今年‘双十一’期间,全市业务量将突破700万件,日处理峰值可能突破100万件,对邮政快递企业服务能力提出了新的挑战,各企业要提前准备杜绝麻痹思想,打赢旺季业务攻坚战。”

为应对快递旺季的到来,市邮政管理局成立了快递业务旺季服务保障工作领导小组,负责统筹协调业务旺季期间服务及安全保障工作。同时制定了旺季服务保障工作方案,对旺季形势进行综合分析,确定有效的工作重点,及时开展旺季服务保障动员工作,有效传达“确保全行业稳定运营的基础上,努力做质量‘双十一’”的要求,确保高峰期到来前邮政管理部门、协会、企业准备措施到位。与企业签订《2018年旺季服务和安全保障工作责任书》,进一步压实企业主体责任。

加强安全监管。严格落实收寄验视、实名收寄、过机安检“三项制度”,尤其坚持旺季实名收寄要求

不降低,并督促企业加强对车站、广场、商贸市场等人员流动场所收寄的邮件快件安全检查,坚决将各类枪支弹药、管制器具、易燃易爆物品、危险化学品、政治性非法出版物等禁寄物品堵截在寄递渠道之外。督促企业加强生产安全管理,认真开展安全隐患自查自纠,针对车辆运输、现场作业、消防管理、临时聘用人员管理等关键环节进行重点排查,及时消除隐患、补齐短板,坚决防范遏制重特大安全生产事故发生。深入开展寄递渠道涉枪涉爆专项整治行动,严厉打击违法违规寄递行为。

快递旺季要确保快递服务质量不下降。一是做好申诉处理工作,畅通电话、互联网、微信等多种申诉渠道,及时和妥善处理用户咨询和投诉,切实维护消费者的合法权益。二要落实均衡发货要求,加强对重点电商、快递企业和重点部位的动态跟踪,切忌因过度求快、求大造成快件拥塞。三是加强实地督导检查,框定我市主要快递企业处理量峰值,督促企业采取适当措施,合理控制处理场所、网点快件量,稳定快件揽派处理节奏。四要适当对企业给予帮助,必要时,协调辖区内企业开展资源互助共享,或协调第三方社会资源供企业使用,帮助企业解决困难。

截断非洲猪瘟快递“通道”

当前,非洲猪瘟疫情防控工作形势严峻,截至10月31日,全国已发生疫情52起,涉及13个省的32个市,11月1日,国务院召开全国非洲猪瘟疫情防控工作电视电话会议,就加强疫情防控工作做出重要部署。按照国家邮政局、省邮政管理局文件要求,亳州市邮政管理局要求快递企业做好我市寄递业非洲猪瘟等动物疫病防控工作。

快递企业要提高思想认识,认真落实防控责任。坚持底线思维,切实加强防控工作,坚决阻断疫情传播和蔓延。要强化落实企业主体责任,企业主要负责人是防控工作

第一责任人,具体责任要落实到具体岗位,具体人员。

严格落实邮政业“三项制度”,严禁寄递疫区动物及动物产品。各寄递企业要高度重视疫情防治工作,严格落实收寄验视、实名收寄、过机安检三项制度,严把寄递安全首道关口,对疫区揽收物品细致查看,确保我市寄递渠道安全平稳畅通。

加大收寄、分拣、运输、派送全环节检查,一律不得收寄活猪和未经检疫、未制熟猪肉制品。要重点加强已发生疫情地区寄递渠道疫情风险的安全防范,实施寄递物品临时管控措施,严禁收寄任何猪肉类寄递物品,凡发现内件标注为猪肉或猪肉制品的可疑包裹,一律不得继续发运或投递,立即扣留并及时报告。

各企业要建立健全防控应急预案,完善应急物资准备,做好政企预案衔接。要认真做好应急值守工作,严格落实信息报告制度,畅通信息报送渠道,按照要求及时报送疫情信息,遇到重大问题和突发事件,第一时间报告市邮政管理局。

(记者 李鹏)



市邮政管理局与快递企业签订旺季安全保障责任书

不“美”的东西概不可取 任明西域写生归来谈国画

□记者 于海博

11月2日晚,道德中宫,美术季的第二期展开优美画卷。

此次论坛说的是中国画,说到国画就和国家认知有关,最早有中国这个词汇诞生于汉代,汉朝人认为中国居天地之中,所以就把中国绘画称为国画。当晚任明就自己40年国画创作的心得感悟进行了分享交流。



心态平和坚持爱好

在任明40年创作时间里,有过坎坷,但因是自己爱好的,所以不觉得苦,更愿意看做是自我娱乐的事情。

任明小时候爱好绘画,开始是找一些连环画临摹,《孙悟空大闹天宫》这些连环画都让他对美术逐渐有了浓厚的兴趣。

后来任明去了石家庄学习,他说要感谢把自己领进美术领域的启蒙老师,回来后又认识了恩师颜语,一切都感觉很顺利。1986年他在亳州举办个人仿古山水画展,那年他才16岁,得恩师欣赏,得以办成。

有了这次画展后任明对艺术更为热爱。之后,任明又进入天津美术学院学习,在这里自己的艺术水平得到了更好的提升,见到了很多有名的画家也在他们那里获得了更多知识,这时他对艺术有了不一样的印象,对绘画也有了更深一层的认识。

40年里,任明说最大的体会还是心态要平和。年轻时争强好胜,通过自己的修养和阅历的提高,以及艺术的熏陶,感觉什么都要放下放宽,要一步一步地走好自己的人生道路。

胡杨写生西行求索

任明现场展示了一幅有关于胡杨林的绘画,半个月前他带着写生团队前往内蒙古额济纳胡杨林自然保护区写生,回来后感触颇深,拖着带病的身体两天内就完成了这幅绘画。

任明说,只要搞艺术和创作的写生都应该深入基层,走到各个领域第一线,要沉下去。尤其是画山水,他每一年都要进入深山树林去写生,一年至少两次,原本选择的是贵州或广西,但是为什么没有去呢?任明说,偶然间在电视上看到了有关于胡杨林的景观,对胡杨林的解释,看到了它的精神,所以决定要去胡杨林写生。虽然路程时间比较长,也比较累,但是大家没有任何疲惫,就是因为大家有一种好奇心,

有一种想探索的心。

第一天去胡杨林写生,团队的人都没找到感觉,只顾着看景,大家走了不到十米便停下了,急于要画,想表现出来这个景,但是最后画的并不理想。第二天他们深入了解后,才看到了更遥远的胡杨林,找到了感觉,感受到了黄沙漫漫、满天飞沙的感觉。

在之后写对胡杨林感受时,他自己感受到了在和胡杨林对话。任明说,这是别人看不到的,组稿时他眼睛是湿润的,他感受到了胡杨林的悲壮,对它这种千年不死、死而不倒的精神,千年不朽的精神所深深触动,所以在画的时候他就会去找这个感觉,他说,作为一个画家不能单纯表现表面,还要表现它的内在。

欣赏国画关键在“神”

如何去欣赏和品鉴中国画?带着何种心境去欣赏中国画呢?任明认为,首先要知道什么是中国画。

任明说,在历史长河中,有对中国画的定义,在中国特制的笔、墨、纸,表现的水墨就叫中国画,国画和西画的区别在于,西画是焦点透视,国画是散点透视,它不受地域、时间的限制,而西画受时间、地点、光线的限制,中国文化讲究平和、团结、和睦,知道这些才能分析中国画,才能知道怎样去欣赏一幅中国画。

任明说,南朝齐谢赫曾发表《六法论》,这是对中国画鉴赏的标准,可以对照这个内容进行欣赏。《六法论》中有气韵生动的标准,就是看任何作品都要观察它的“神”,不是单纯的看作者想表现什么,而是要欣

赏更深入一些。

欣赏绘画的同时,任明说还需要借助自身的修养,因为每个人修养不同,经历不同,得出的结论也不一样。我们看任何作品都要看作品的“气”,所谓“气”并不是单纯地在作品里,我们所说的“气”是阴阳之气,天地之气。欣赏国画先看“气”,然后看“势”,最后是看笔墨。最关键就是欣赏作品里的静,欣赏国画不是看像不像,中国画讲究神似,主要是看绘画表现的主题。画画的人也要注意,你的画想怎样表现主题,用什么样的方法表现,在作品里能得到什么?这个是画家的出发点,也是目的。什么叫美术?不管画什么,首先要记住一个字:美!不美的东西一概不可取。

幼儿学画不可强求

论坛的最后,任明根据自己的绘画经验给国画的初学者和一些对绘画有兴趣的青少年提出了一些建议。他说,不管哪个领域,一定要是自己爱好的领域,只有自己爱好的,才能是终生追求且不后悔的,是你这一生中可以为之快乐行走的。

为什么这样说?任明说,对于一直在坚持绘画的画家来说,是为了什么呢?如果是单纯为了钱,在高速发展的时代做什么都会比绘画赚钱,特别对一些还没有名气的画家来说可能连自己都养活不起,这些都是依靠自己的爱好来坚持,凭着自己的理想和信念。而且不单纯是自己的信念,任明说,他越来越感到从事艺术这一行业不单纯是自己的事,也不单纯是家乡的事、是国家的事,艺术无国界,我们要为人类做些什么,能为人类留下什么,这是从事艺术行业的人应该追求的目标。

对下一代来说,任明不建议家长强制让孩子学习艺术,一定要孩子喜欢才能去做,应试、教条的去让孩子学习绘画是不可取的,他认为

可以让孩子自我发挥,天马行空的去想象,用自己纯真的心灵描绘内心的世界。

嘉宾简介:

任明,1968年生于亳州。现为中国美术家协会会员、安徽省美术家协会理事、安徽省中国画艺术委员会委员、安徽省中国画学会副秘书长、九三学社安徽省书画院副院长、亳州市文联副主席、亳州市美术家协会主席、亳州市书画院名誉院长、亳州市政协书画院副院长。亳州市政协委员、亳州学院客座教授。

主持人简介:

张兰兰,笔名“听风的铃兰”。亳州市作协会员,谯城区作协会员。编撰《亳州妇运》,开办《中帼博学读经典》栏目。

